

KR. SVEUČ. BIBLIOTEKA
U ZAGREBU

151353

Gramatika bosanskoga jezika

za

srednje škole.

Dio I. i II.

Nauka o glasovima i oblicima.

Prodaje se kruto vezana po 40 novčića.



SARAJEVO

1890.

Nakladom zemaljske vlade za Bosnu i Hercegovinu

Štampa zemaljske štamparije.

ПРВА СРПСКА КНИЖАРА
ЈАНОВА Х. ТРИВКОВИЋА
У САРАЈЕВУ

Gramatika bosanskoga jezika

za
srednje škole.

—
Dio I. i II.

Nauka o glasovima i oblicima.



ПРВА СРПСКА КНИЖАРА
ЈАНОВАХ. ТРИКОВИЋА
У САРАЈЕВУ

SARAJEVO

1890.

Nakladom zemaljske vlade za Bosnu i Hercegovinu

Štampa zemaljske štamparije.

Gramatika bosanskoga jezika

srednje škole

1. i 2.

Nauka o glagolima i oblicima

Izdavač reprint-izdanja:

BOSANSKA RIJEČ — DAS BOSNISCHE WORT, Wuppertal

Schwarzbach 9A, Tel/Fax 0202/648 17 07

— Zahvaljujući prijateljima BOSANSKE RIJEČI

ovo reprint-izdanje štampano je u 3.000

primjeraka, umjesto u 500 koliko je prvobitno

bilo predviđeno — Štampanje završeno u julu mjesecu

1994. — Štampa i povez: MARIBORSKI TISK, Maribor, Slovenija

*Zahvalni smo profesoru Dr. MUHAMEDU HUKOVIĆU, koji
nam je skrenuo pažnju na ovu rijetku i dragocjenu knjigu*

U v o d.

§ 1. Što je gramatika i kako se dijeli.

Gramatika je nauka o jeziku i uči nas zakone jezika.

Gramatika se dijeli na četiri dijela, a ovi jesu:

1. nauka o glasovima;
2. nauka o oblicima;
3. osnove ili nauka o tvorenju riječi;
4. sintaksa ili nauka o rečenicama.

§ 2. Što su glasovi.

Glasovi su zvuci proizvedeni govorom; u pismu označujemo ih pismenima. Oni su najsitniji dijelovi, koji se spajaju među sobom, da odatle postane riječ.

Tako, ako spojimo glasove *o, t, a, c*, imamo riječ *otac*, a od glasova *m, a, j, k, a* postaje riječ *majka*.

§ 3. Što su oblici.

Oblici su potpune riječi, kakve jezik upotrebljava u svezi s drugim riječima.

Tako su gramatički oblici: *matere, materama, ovaj, ovoga, učiti, učim, učio*.

§ 4. Što su osnove.

Osnovom zovemo onaj dio riječi, koji ostaje u njoj nepromijenjen i pridržava uvijek svoje glavno značenje. Iz osnove izvagjaju se razni oblici riječi.

Tako u gornjim riječima imamo osnove: *mater, ov i uči*.

§ 5. Što je rečenica.

Rečenica je misao iskazana riječima.

U svakoj rečenici imamo najmanje dvije česti, koje su nam potrebne, da misao bude potpuna. Te dvije česti jesu :

1. *subjekat* ili *podmet*,
2. *predikat* ili *prirok*.

Subjekt je ono, o čemu se nešto govori, i stoji na pitanje: *ko* ili *što*; a *predikat* je ono, što se o subjektu kaže.

Tako uzmimo n. pr. rečenice :

Sunce grije. — *Učitelj predaje.* — *Učenik uči.* —
Prijatelj će doći. — *Bog je dobar.* — *Kuće su lijepe.* —
Konj je životinja.

U njima imamo subjekte : *sunce, učitelj, učenik, prijatelj, Bog, kuće, konj*; a predikate *grije, predaje, uči, će doći, je dobar, su lijepe, je životinja*.

Dio I.

Nauka o glasovima.

Poglavlje prvo.

Glasovi.

Glava I.

§ 6. Pismena.

A. Štampana:

A a, B b, C c, Č č, Ć ć, D d, E e,
F f, G g, Gj gj, H h, I i, J j, K k,
L l, Lj lj, M m, N n, Nj nj, O o,
P p, R r, S s, Š š, T t, U u, V v,
Z z, Ž ž, Dž dž.

B. Pisana:

*Aa, Bb, Cc, Čč, Ćć, Dd, Ee,
Ff, Gg, Gjgj, Hh, Ii, Jj, Kk,
Ll, Lj lj, Mm, Nn, Nj nj, Oo,
Pp, Rr, Ss, Šš, Tt, Uu, Vv,
Zz, Žž, Dž dž.*

Osim toga upotrebljavali su naši stari još i ova pismena:

I. staroslovjenska:

А а	Є є	І і	О о	У у	Ѳ ѳ	Ь ь	Ѧ ѧ	Ѣ ѣ
Б б	Ж ж	К к	П п	Ф ф	Ѵ ѵ	Ѥ Ѭ	Ѧ ѧ	Ѧ ѧ
В в	С с	Л л	Р р	Х х	Ш ш	Ю ю	Ѧ ѧ	Ѣ ѣ
Г г	З з	М м	Ц ц	Ѡ ѡ	Ѣ ѣ	Ѧ ѧ	Ѣ ѣ	Ѣ ѣ
Д д	Н н	П п	Т т	Ѫ ѫ	Ѭ ѭ	Ѯ ѯ	Ѣ ѣ	Ѣ ѣ

II. crkvenu, gragjansku i bosansku ćirilicu (bosančicu, bukvicu), uz koja se pismena ovdje u skrižaljci navode i grčka, da se vidi, kako su ona od ovih postala.

a) Lapidarna pismena u bosanskim natpisima:

Latinska pismena	Grčka pismena	Ćirilika crkvena pismena	Ćirilika gra-gjanska pismena	Bosanska pismena			Tipski oblici
				XIV. vijek	Početak XV. vijeka	Konac XV. vijeka	
A	Α	А	А	Ɑ	Ɑ. Ɑ	Ɑ. Ɑ	Ɑ
B	Β	Б	Б	Ɑ	Ɑ. Ɑ	Ɑ. Ɑ	Ɑ
V	Β	В	В	Ɑ	Ɑ. Ɑ	Ɑ. Ɑ	Ɑ
G	Γ	Г	Г	Ɑ	Ɑ. Ɑ	Ɑ. Ɑ	Ɑ
D	Δ	Д	Д	Ɑ	Ɑ. Ɑ	Ɑ. Ɑ	Ɑ
				ili takogjer	Ɑ	Ɑ	
Gj	—	—	Ђ	Ɑ	Ɑ	Ɑ	Ɑ
E	Ε	Е	Е	Ɑ	Ɑ	Ɑ	Ɑ
Ž	—	Ж	Ж	Ɑ	Ɑ	Ɑ	Ɑ
				ili takogjer	Ɑ	Ɑ	
Z	Ζ	З	З	Ɑ	Ɑ	Ɑ	Ɑ
I	Ι	И	И	Ɑ	Ɑ	Ɑ	Ɑ
J	—	—	Ј	Ɑ	Ɑ	Ɑ	Ɑ
K	Κ	К	К	Ɑ	Ɑ	Ɑ	Ɑ
L	Λ	Л	Л	Ɑ	Ɑ	Ɑ	Ɑ
Lj	—	—	Љ	Ɑ	Ɑ	Ɑ	Ɑ
M	Μ	М	М	Ɑ	Ɑ	Ɑ	Ɑ
N	Ν	Н	Н	Ɑ	Ɑ	Ɑ	Ɑ
Nj	—	—	Њ	Ɑ	Ɑ	Ɑ	Ɑ
O	Ο	О	О	Ɑ	Ɑ	Ɑ	Ɑ
Ō	Ω	Ω	—	Ɑ	Ɑ	Ɑ	Ɑ
				ili takogjer	Ɑ	Ɑ	
P	Π	П	П	Ɑ	Ɑ	Ɑ	Ɑ
R	Ρ	Р	Р	Ɑ	Ɑ	Ɑ	Ɑ
				ili takogjer	Ɑ	Ɑ	
S	Σ	С	С	Ɑ	Ɑ	Ɑ	Ɑ
T	Τ	Т	Т	Ɑ	Ɑ	Ɑ	Ɑ
Ć	—	—	Ћ	Ɑ	Ɑ	Ɑ	Ɑ
				ili takogjer	Ɑ	Ɑ	
U	ΟΥ	У	У	Ɑ	Ɑ	Ɑ	Ɑ
F	Φ	Ф	Ф	Ɑ	Ɑ	Ɑ	Ɑ
H	Χ	Х	Х	Ɑ	Ɑ	Ɑ	Ɑ
C	—	Ц	Ц	Ɑ	Ɑ	Ɑ	Ɑ
Č	—	Ч	Ч	Ɑ	Ɑ	Ɑ	Ɑ
Dž	—	—	Џ	Ɑ	Ɑ	Ɑ	Ɑ
Š	—	Ш	Ш	Ɑ	Ɑ	Ɑ	Ɑ
Ju	—	Ю	—	Ɑ	Ɑ	Ɑ	Ɑ
Je, ja	—	Ѧ	—	Ɑ	Ɑ	Ɑ	Ɑ
—	—	Ѩ	—	Ɑ	Ɑ	Ɑ	Ɑ

b) Bosančica u rukopisu :

Latinica	Pismena na kamenom spomeniku XVIII. vijeka	Pismo na staroj olovnoj ploči	Manastirsko pismo	Begovsko pismo	
				u Krajini	u Hercegovini
A	ı	ı	ı	ı	ı
B	ı	ı	ı	ı	ı
V	ı	ı	ı	ı	ı
G	ı	ı	ı	ı	ı
D	ı	ı	ı	ı	ı
Gj	ı	ı	ı	ı	ı
E	ı	ı	ı	ı	ı
Z	ı	ı	ı	ı	ı
Z	ı	ı	ı	ı	ı
I	ı	ı	ı	ı	ı
J	ı	ı	ı	ı	ı
K	ı	ı	ı	ı	ı
L	ı	ı	ı	ı	ı
Lj	ı	ı	ı	ı	ı
M	ı	ı	ı	ı	ı
N	ı	ı	ı	ı	ı
Nj	ı	ı	ı	ı	ı
O	ı	ı	ı	ı	ı
P	ı	ı	ı	ı	ı
R	ı	ı	ı	ı	ı
S	ı	ı	ı	ı	ı
T	ı	ı	ı	ı	ı
Ć	ı	ı	ı	ı	ı
U	ı	ı	ı	ı	ı
F	ı	ı	ı	ı	ı
H	ı	ı	ı	ı	ı
C	ı	ı	ı	ı	ı
Č	ı	ı	ı	ı	ı
Dž	ı	ı	ı	ı	ı
Š	ı	ı	ı	ı	ı

Glava II.

§ 7. Kako se dijele glasovi.

Glasovi se dijele na dvije vrste: 1. *samoglasnike*, 2. *suglasnike*.

Samoglasnici (vokali) mogu se sami za sebe izgovarati, a jesu ovi: *a, e, i, o, u*.

Svi ostali glasovi jesu *suglasnici* (konsonanti), jer se mogu samo zajedno sa samoglasnicima izgovarati.

Jedini se suglasnik *r* može i bez samoglasnika izgovarati, pa se onda kaže, da je *r* samoglasnik. Tako je n. pr. u riječima: *rgja, rt, vrt* *r* samoglasnik.

Pazi. Ako uz samoglasnik *r* stoji koji pravi samoglasnik, običava se u pisanju *r* kao samoglasnik označivati apostrofom ('). Tako n. pr. *umr'o, vr'o, za'rgjati*.

Glava III.

Samoglasnici.

§ 8. Kako se dijele samoglasnici.

Samoglasnike možemo razdijeliti na dvije vrste: na *tvrde* i *meke*.

Samoglasnici *tvrdi* jesu: *a, o, u*,
a *meki* su: *e, i*.

§ 9. Glasovni zakoni samoglasnikâ.

Glavni glasovni zakoni samoglasnikâ jesu:

1. *sažimanje*, 2. *izjednačivanje*, 3. *duljenje*, 4. *snaženje* i 5. *ukidanje zija*.

1. Sažimanje ili slijevanje samoglasnikâ.

Često se dogagja, da dva jednaka samoglasnika stoje jedan do drugoga, i tada se sažimaju ili slijevaju u jedan dugi samoglasnik.

Najobičnija sažimanja jesu ova:

od aa	biva ā,	n. pr.	znāh	od znaah,
„ oo	„ ō,	„ „	{ pō sō	{ poo (pol), soo (sol),
„ ii	„ ī,	„ „	pridem	„ priidem.

Primjedba. Tomu možemo pribrojiti i *nēsam* (istočno) mjesto *nijesam* od *ne jesam*.

II. Izjednačivanje samoglasnikā.

Kada dva nejednaka samoglasnika stoje jedan do drugoga, mogu se izjednačiti; a to može biti na dva načina: ili prvi samoglasnik izjednači sebi drugi, ili drugi izjednači sebi prvi, te se onda dva jednaka samoglasnika po I. sažimaju u jedan dugi.

Tako od	ao	biva	oo = ō:	došao-došoo-došō,
ili	ao	„	aa = ā:	došao-došaa-došā,
„	ae	„	ee = ē:	šesnaest-šesneest-šesnēst,
„	ei	„	ē:	ne imam-neemam-nēmam,
„	oa (oja)	„	aa = ā:	pojas-poas-paas-pās,
„	oi (oji)	„	ii = ī:	koji-koi-kiī-kiī,
„	oe (oje)	„	oo = ō:	dobroje-dobroe-dobroo-dobrō.

III. Duljenje samoglasnikā.

Duljenje samoglasnikā potrebno je, da se uzmogne razlikovati značenje riječi.

Duljenjem nastaju ove promjene:

e	se	mijenja	u	ije:	leći-lijegati,
o	„	„	„	a:	lomiti-prelamati,
i	„	dulji	„	ī:	vīti-vijati,
ē	„	„	„	ē:	glēdati-poglēdati,
je	„	„	„	ije:	pjevati-popijevati.

IV. Snaženje samoglasnikā.

Snaženje ili jačanje zove se pretvaranje slabijega samoglasnika u jači.

Snaženjem nastaju razlike u značenju riječi.

Tako	e	snaži	u	o:	<i>vesti-voz, voziti,</i> <i>teći-tok, točiti,</i>
i	"	"	oj:	<i>biti-boj,</i> <i>liti-loj,</i> <i>viti-zavoj,</i>	
u	"	{ a) "	ov:	<i>kupuati (kupujem)-kupovati,</i> <i>sluti-slovo, blagosloviti,</i>	
		{ b) "	av:	<i>sluti-slava.</i>	

Primjedba. Negda bio je i suglasnik l samoglasne naravi, kao što je r još i danas, pa po tome i ova dva glasa snaže ovako: *mrtav-mrijeti-umirati, smrt-pomor; razdrt-razdri-jeti-razdirati, razdrta-razderati-razdor; kl: klati-koljem; ml: mljeti-meljem; tlk: tlak, tlačiti.*

V. Ukidanje zijeve.

Kada dva samoglasnika stoje jedan do drugoga, kaže se, da je izmegju njih zijev.

Takav zijev naš jezik ne podnosi, već ga obično ukida, a to biva ovako:

1. Megju samoglasnike umeće se suglasnik j ili v.

Tako	od	<i>viti</i>	imamo	<i>viati,</i>	a	mjesto	toga	<i>vijati,</i>
"	<i>ubiti</i>	"	<i>ubiati,</i>	"	"	"	"	<i>ubijati,</i>
"	<i>postati</i>	"	<i>postaati,</i>	"	"	"	"	<i>postajati,</i>
"	<i>pokriti</i>	"	<i>pokriati,</i>	"	"	"	"	<i>pokrivati,</i>
"	<i>sniti</i>	"	<i>sniati,</i>	"	"	"	"	<i>snivati,</i>
"	<i>dati</i>	"	<i>daati,</i>	"	"	"	"	<i>davati.</i>

Pazi. Tako se umeće v i mjesto h, kad se ovo ne izgovara, n. pr. duvan mjesto duan za duhan, muva mjesto mua za muha.

2. Ako je jedan od samoglasnikâ i ili u, onda se i pretvara u suglasnik j, a u snaži u ov.

Tako	od	<i>hvaliti</i>	imamo	<i>hvalien,</i>	a	mjesto	toga	<i>hvaljen,</i>
"	<i>raniti</i>	"	<i>ranien,</i>	"	"	"	"	<i>ranjen,</i>
"	<i>kupujem</i>	"	<i>kupuati,</i>	"	"	"	"	<i>kupovati,</i>
"	<i>kujem</i>	"	<i>kuati,</i>	"	"	"	"	<i>kovati.</i>

§ 10. Kad ostaje zijevo.

Zijevo ostaje u ovim prilikama :

1. kad je riječ, koja počinje samoglasnikom, sastavljena s prijedlogom, koji se svršuje na samoglasnik. Tako *poiskati, naići, nauka, preorati, poubijati*;

2. ako je drugi samoglasnik **o**, koje je postalo od **l**, n. pr. *selski - seoski, silno - siono, misal - misao, bil - bio, vikal - vikao*;

3. u brojevima: *dvanaest, trinaest, petnaest* i t. d.

§ 11. Samoglasnik **o** iza nepčanih suglasnika.

Samoglasnik **o** iza nepčanih suglasnika: *č, ć, š, ž, j, g, l, nj* i iza *c* ne može stajati, već se zamjenjuje samoglasnikom *e*, n. pr.

<i>mačem</i>	<i>mjesto</i>	<i>mačom</i>
<i>vrućega</i>	"	<i>vručoga</i>
<i>Urošem</i>	"	<i>Urošom</i>
<i>noževi</i>	"	<i>nožovi</i>
<i>mojega</i>	"	<i>mojoga</i>
<i>Gjorgjem</i>	"	<i>Gjorgjom</i>
<i>kraljev</i>	"	<i>kraljov</i>
<i>sužnjem</i>	"	<i>sužnjom</i>
<i>ocem</i>	"	<i>ocom</i>

Primjedba. Ipak u sastavljenim riječima stoji i iza ovijeh suglasnika **o**, a ne **e**, n. pr. *gočobija, trećojagnjenica, mišomor, kožoder, zmijoglav, zemljopis, donjoselac, suncokret*.

§ 12. Samoglasnik se oduzima ili dodaje.

1. Samoglasnik se može oduzeti riječi :

- a) s početka (afereza), n. pr. *talijanski* mjesto *italijanski*;
- b) s kraja (apokopa), n. pr. *sad, još* ili *jošt* mjesto *sada, jošte*;
- c) iz sredine (sinkopa), n. pr. *na njga, po njga* mjesto *na njega, po njega*.

Tako se čuje u prostom govoru i: *ovliko, ovlišno, onliko, kolko, tolko* mjesto *ovoliko, ovolišno, onoliko, koliko, toliko*.

2. Samoglasnik se može dodati riječi:

- a) na početku (proteza), n. pr. *obrva* uz staro *brv*;
- b) na kraju (epiteza), n. pr. *kroza nj* mjesto *kroz nj*,
preda me mjesto *pred me*;
- c) u sredini (epenteza), n. pr. *staraca*, *sestara* od *starci*, *sestre*.

G l a v a IV.

Suglasnici.

§ 13. Kako se dijele suglasnici.

Suglasnike možemo razdijeliti:

1. *po organu*, kojim se izgovaraju, ili po mjestu u ustima, gdje se izgovaraju,

2. *po naravi*,

3. *po zvuku*.

I. *Po organu* ili po mjestu u ustima dijele se na:

- a) grlene: *k, g, h*,
- b) nepčane: *č, ž, š, ć, j, gj, dž, lj, nj*,
- c) zubne: *d, t, c, z, s*,
- d) usnene: *b, v, p, f, m*,
- e) jezične ili slitne: *l, n, r*.

II. *Po naravi* dijele se na:

- a) meke: *c, č, ć, ž, š, gj, dž, j, lj, nj*,
- b) tvrde: svi ostali.

III. *Po zvuku* dijele se na:

- a) jasne: *b, v, g, d, -, -, z, ž, gj, dž, -, m, n, r, l*,
- b) mukle: *p, f, k, t, c, h, s, š, ć, č, j, -, -, -, -*.

Primjedba. Suglasnici *c, z, s* zovu se po svom zvuku *sični*.

§ 14. Glasovni zakoni suglasnikâ.

Glavni glasovni zakoni suglasnikâ jesu:

1. *pretvaranje*, 2. *jotovanje*, t. j. promjena, koja nastaje zbog suglasnika *j*, 3. *izjednačivanje* nejednakih suglasnika, 4. *razjednačivanje*, 5. *izmjena*, 6. *otpadanje* i *ispadanje* suglasnika.

I. Pretvaranje suglasnikâ.

A. Pretvaranje grlenih suglasnika.

1. Grleni suglasnici **k, g, h**, ako za njima slijedi **e**, pretvaraju se u nekim prilikama u dotične nepčane, i to:

a) **k u č**, n. pr.

<i>gjače</i>	mjesto	<i>gjake</i>
<i>junače</i>	"	<i>junake</i>
<i>pastorče</i>	"	<i>pastorke</i>
<i>peče</i>	"	<i>peke</i>
<i>rečenica</i>	"	<i>rekenica</i> ;

b) **g u ž**, n. pr.

<i>Bože</i>	mjesto	<i>Boge</i>
<i>druže</i>	"	<i>druge</i>
<i>diže</i>	"	<i>dije</i>
<i>stiže</i>	"	<i>stige</i>
<i>pobježe</i>	"	<i>pobjege</i>
<i>vržemo</i>	"	<i>vrgermo</i>
<i>žežete</i>	"	<i>žegete</i>
<i>žežen</i>	"	<i>žežen</i> ;

c) **h u š**, n. pr.

<i>duše</i>	mjesto	<i>duhe</i>
<i>vrše</i>	"	<i>vrhe</i>
<i>oraše</i>	"	<i>orahe</i> .

Ovako se mijenja i suglasnik **c** pred **e u č**, a **z u ž**, n. pr.

<i>oče</i>	mjesto	<i>oce</i>
<i>starčev</i>	"	<i>starcev</i>
<i>jarčevina</i>	"	<i>jarcevina</i>
<i>kneže</i>	"	<i>kneze</i>
<i>kneževina</i>	"	<i>knezevina</i> .

2. Grleni suglasnici **k, g, h**, ako za njima slijedi **i** kao nastavak za razne oblike riječi, pretvaraju se u dotične sične, i to:

a) **k u c**, n. pr.

<i>junaci</i>	mjesto	<i>junaki</i>
<i>momcima</i>	"	<i>momkima</i>

<i>hajduci</i>	mjesto	<i>hajduki</i>
<i>ruci</i>	"	<i>ruki</i>
<i>učenici</i>	"	<i>učeniki</i>
<i>djevojci</i>	"	<i>djevojki</i>
<i>peci</i>	"	<i>peki</i>
<i>reci</i>	"	<i>reki</i>
<i>tecite</i>	"	<i>tekite;</i>

b) g u z, n. pr.

<i>ulozi</i>	mjesto	<i>ulogi</i>
<i>vrazi</i>	"	<i>vragi</i>
<i>nozi</i>	"	<i>nogi</i>
<i>lezi</i>	"	<i>legi</i>
<i>vrzi</i>	"	<i>vrgi</i>
<i>strizite</i>	"	<i>strigite;</i>

c) h u s, n. pr.

<i>siromasi</i>	mjesto	<i>siromahi</i>
<i>orasi</i>	"	<i>orahi</i>
<i>svrsi</i>	"	<i>svrhi</i>
<i>uzdasima</i>	"	<i>uzdahima.</i>

Primjedba. Ako za grlenim suglasnicima *k, g, h* slijedi *i* kao nastavak za izvagjanje novih riječi, onda se pretvaraju u dotične nepčane, n. pr.:

a)	<i>momčić</i>	mjesto	<i>momkić</i>
	<i>junačina</i>	"	<i>junakina</i>
	<i>ručica</i>	"	<i>rukica</i>
	<i>djevojčina</i>	"	<i>djevojkina</i>
	<i>mučiti</i>	"	<i>mukiti</i>
b)	<i>božić</i>	"	<i>bogić</i>
	<i>rožina</i>	"	<i>rogina</i>
	<i>nožica</i>	"	<i>nogica</i>
	<i>ložiti</i>	"	<i>logiti</i>
c)	<i>snašica</i>	"	<i>snahica</i>
	<i>trbušina</i>	"	<i>trbuhina</i>
	<i>siromašić</i>	"	<i>siromahić</i>
	<i>osušiti</i>	"	<i>osuhiti.</i>

Tako prelazi u tom slučaju *i c* u *č*:

<i>lončić</i>	mjesto	<i>loncić</i>
<i>ovčica</i>	"	<i>ovcica</i>
<i>jarčina</i>	"	<i>jarcina</i>
<i>jamčiti</i>	"	<i>jamčiti.</i>

3. Sastavine **kt, gt, ht** pretvaraju se pred **i** u **ć**:

<i>reći</i>	od <i>rekti</i>
<i>peći</i>	" <i>pekti</i>
<i>žeći</i>	" <i>žegti</i>
<i>leći</i>	" <i>legti</i>
<i>vrijeći</i>	" <i>vrijehti</i>

Pazi. U nekim prilikama govori se: 1. **v** mjesto **m**, n. pr. guvno mjesto gumno, tavnica mjesto tamnica; 2. **l** mjesto **n** i **lj** mjesto **nj**, n. pr. mlogo mjesto mnogo, mlidijaše mjesto mnidijaše, sumlja mjesto sumnja; 3. **r** mjesto **ž**, n. pr. moreš mjesto možeš, renem mjesto ženem.

B. Pretvaranje suglasnika **l**.

1. Suglasnik **l**, kad stoji na kraju riječi ili sloga, pretvara se u **o**. Tako

od <i>stol</i>	biva <i>stoo-stō</i>
" <i>vol</i>	" <i>voo-vō</i>
" <i>bil</i>	" <i>bio</i>
" <i>rekal</i>	" <i>rekao</i>
" <i>pepel</i>	" <i>pepeo</i>
" <i>selce</i>	" <i>seoce</i>
" <i>velma</i>	" <i>veoma</i>
" <i>svilna</i>	" <i>sviona</i>

Pazi. Ima ipak takih prilika, u kojima se ne pretvara. Tako od *dulac*, *žalac*, *zalc* glasi genitiv *dulca*, *žalca*, *zalca*, a ne: *duoca*, *žaoca*, *zaoca*. Isto se tako često govori: *ždral*, *ugal*, *kal*, *val*, *topal* uz *ždrao*, *ugao*, *kao*, *vao*, *topao*, a *palac* kao *prst* glasi *palca*, a u točku *paoca*.

2. Ako bi pred takovim **o** imalo stajati **ije** ili **je**, onda se mjesto **ije** ili **je** govori **i**.

Tako: <i>bio</i>	mjesto <i>bijeo</i>
<i>dio</i>	" <i>dijeo</i>
<i>umio</i>	" <i>umjeo</i>
<i>vidio</i>	" <i>vidjeo</i>
<i>dioba</i>	" <i>dijeoba</i>
<i>Biograd</i>	" <i>Bijeograd</i>

Ali dok se povraća **l**, povraća se **i** **ije** ili **je**. Tako: *bijela*, *dijela*, *umjela*, *vidjela*.

Pazi. Katkad se govori i ovdje na kraju riječi ili sloga **l** mjesto **o**, pak onda ostaje **ije** ili **je**, na pr.: *bijel*, *cijel*, *dijel* mjesto *bio* — *cio* — *dio*. Tako od *cijelac* i *bijelac* glasi genitiv *cijelca* i *bijelca* uz *bioca*; tako i *cjelcat* i *bijelka*.

II. Jotovanje ili pretvaranje suglasnikâ pred j.

1. Zubni suglasnici *d, t, z, s i c* slijevaju se sa suglasnikom *j* ovako:

a) **d-j** daje jedan glas **gj**, n. pr.

<i>mlagji</i>	od	<i>mlad-ji</i>
<i>slagji</i>	"	<i>slad-ji</i>
<i>gragjanin</i>	"	<i>grad-janin</i>
<i>lagja</i>	"	<i>lad-ja</i>
<i>svagja</i>	"	<i>svad-ja</i>
<i>megju</i>	"	<i>med-ju</i>
<i>pohagjati</i>	"	<i>pohad-jati</i>
<i>rogjen</i>	"	<i>rod-jen</i>
<i>igjem</i>	"	<i>id-jem</i>
<i>vogjah</i>	"	<i>vod-jah</i>
<i>glogjem</i>	"	<i>glod-jem;</i>

b) **t-j** daje jedan glas **ć**, n. pr.

<i>ljući</i>	od	<i>ljut-ji</i>
<i>žući</i>	"	<i>žut-ji</i>
<i>lišće</i>	"	<i>list-je</i>
<i>braća</i>	"	<i>brat-ja</i>
<i>pruće</i>	"	<i>prut-je</i>
<i>vraćati</i>	"	<i>vrat-jati</i>
<i>uhvaćen</i>	"	<i>uhvat-jen</i>
<i>dopušćenje</i>	"	<i>dopust-jenje</i>
<i>benećem</i>	"	<i>benet-jem;</i>

Pazi. Kada se ipak piše *dj i tj* a ne *gj i ć*, vidi § 22.

c) **z-j** daje jedan glas **ž**, n. pr.

<i>brži</i>	od	<i>brz-ji</i>
<i>gažen</i>	"	<i>gaz-jen</i>
<i>grožah</i>	"	<i>groz-jah</i>
<i>dižem</i>	"	<i>diz-jem;</i>

d) **s-j** daje jedan glas **š**, n. pr.

<i>prošen</i>	od	<i>pros-jen</i>
<i>sjenokoša</i>	"	<i>sjenokos-ja</i>
<i>obješen</i>	"	<i>objes-jen</i>
<i>nošah</i>	"	<i>nos-jah</i>
<i>pišem</i>	"	<i>pis-jem;</i>

e) c-j daje jedan glas č, n. pr.

<i>lončar</i>	od	<i>lonc-jar</i>
<i>Jajčanin</i>	"	<i>Jajc-janin</i>
<i>Bistričanin</i>	"	<i>Bistric-janin</i>
<i>bačen</i>	"	<i>bac-jen</i>
<i>mičem</i>	"	<i>mic-jem.</i>

2. Suglasnici jezični slijevaju se sa suglasnikom j ovako :

a) l-j daje jedan glas lj, n. pr.

<i>seljak</i>	od	<i>sel-jak</i>
<i>veselje</i>	"	<i>vesel-je</i>
<i>mišlju</i>	"	<i>mišl-ju</i>
<i>ljelji</i>	"	<i>ljel-ji</i>
<i>hvaljen</i>	"	<i>hval-jen</i>
<i>koljem</i>	"	<i>kol-jem</i>
<i>zahvaljivati</i>	"	<i>zahval-jivati</i>
<i>razmišljati</i>	"	<i>razmisl-jati;</i>

b) n-j daje jedan glas nj, n. pr.

<i>stanje</i>	od	<i>stan-je</i>
<i>kamenje</i>	"	<i>kamen-je</i>
<i>ranjen</i>	"	<i>ran-jen</i>
<i>zabranjivati</i>	"	<i>zabran-jivati</i>
<i>ispražnjivati</i>	"	<i>isprazn-jivati</i>
<i>Bošnjak</i>	"	<i>Bosn-jak.</i>

3. Grleni suglasnici k, g, h slijevaju se sa suglasnikom j ovako :

a) k-j daje jedan glas č, n. pr.

<i>Visočanin</i>	od	<i>Visok-janin</i>
<i>unučad</i>	"	<i>unuk-jad</i>
<i>jači</i>	"	<i>jak-ji</i>
<i>jačati</i>	"	<i>jak-jati</i>
<i>skačem</i>	"	<i>skak-jem;</i>

b) g-j daje jedan glas ž, n. pr.

<i>draži</i>	od	<i>drag-ji</i>
<i>laža</i>	"	<i>lag-ja</i>
<i>pomažem</i>	"	<i>pomag-jem;</i>

c) h-j daje jedan glas š, n. pr.

<i>duša</i>	od	<i>duh-ja</i>
<i>pušem</i>	"	<i>puh-jem</i>
<i>gluši</i>	"	<i>gluh-ji</i>
<i>tiši</i>	"	<i>tih-ji</i>
<i>suši</i>	"	<i>suh-ji</i>

4. Usneni suglasnici: **b, v, p, m**, ako iza njih slijedi **j**, umeću izmegju sebe i suglasnika **j** glas **l**, koji se sa **j** slijeva u jedan glas **lj**, n. pr.

<i>tuplji</i>	mjesto	<i>tup-ji</i>
<i>življi</i>	"	<i>živ-ji</i>
<i>slablji</i>	"	<i>slab-ji</i>
<i>zdravlje</i>	"	<i>zdrav-je</i>
<i>grobje</i>	"	<i>grob-je</i>
<i>grmlje</i>	"	<i>grm-je</i>
<i>Novljanin</i>	"	<i>Nov-janin</i>
<i>gibljem</i>	"	<i>gib-jem</i>
<i>hramljem</i>	"	<i>hram-jem</i>
<i>doživljem</i>	"	<i>doživ-jem</i>
<i>skupljati</i>	"	<i>skup-jati</i>
<i>pozdravljati</i>	"	<i>pozdrav-jati</i>
<i>kupljen</i>	"	<i>kup-jen</i>
<i>drobljen</i>	"	<i>drob-jen</i>

Isto tako biva i kod suglasnika **f**, n. pr. *Vakufljanin* mjesto *Vakuf-janin*.

III. Izjednačivanje suglasnikâ.

1. Mukli suglasnik pretvara se ispred jasnoga u jasni, n. pr.

<i>svadba</i>	mjesto	<i>svatba</i>
<i>zgaziti</i>	"	<i>sgaziti</i>
<i>zbor</i>	"	<i>sbor</i>
<i>zadužbina</i>	"	<i>zadušbina</i>
<i>svjedodžha</i>	"	<i>svjedočba</i>
<i>regbi</i>	"	<i>rekbi</i>
<i>šezdeset</i>	"	<i>šesdeset (šestdeset)</i>

2. Jasni suglasnik ispred mukloga pretvara se u mukli, n. pr.

<i>klupko</i>	mjesto	<i>klubko</i>
<i>potpis</i>	"	<i>podpis</i>
<i>bokca</i>	"	<i>bogca</i>
<i>slatko</i>	"	<i>sladko</i>
<i>teško</i>	"	<i>težko</i>
<i>oteščati</i>	"	<i>otežčati</i>
<i>muški</i>	"	<i>mužki</i>
<i>drukčije</i>	"	<i>drugčije</i>
<i>zepsti</i>	"	<i>zebsti</i>
<i>mnoštvo</i>	"	<i>množtvo</i>
<i>istrčati</i>	"	<i>iztrčati</i>
<i>iskopati</i>	"	<i>izkopati</i>
<i>raspustiti</i>	"	<i>razpustiti</i>
<i>usporediti</i>	"	<i>uzporediti</i>
<i>besposlen</i>	"	<i>bezposlen.</i>

3. Suglasnik **s** pred nepčanim suglasnicima, osim pred **j**, pretvara se u **š**, a **z** u **ž**, n. pr.

<i>šćepati</i>	mjesto	<i>sćepati</i>
<i>lišće</i>	"	<i>lisće</i>
<i>posljedica</i>	"	<i>posljedica</i>
<i>prošnja</i>	"	<i>prosnja</i>
<i>nošnja</i>	"	<i>nosnja</i>
<i>grožgje</i>	"	<i>grozgje</i>
<i>pažnja</i>	"	<i>paznja</i>
<i>ražljutati</i>	"	<i>razljutati.</i>

Isto tako pretvara se i **h** pred **č** i **ć** u **š**, n. pr. *aščija*, *bašća* mjesto *ahčija*, *bahća*; *Bihać-Bišća* mjesto *Bihća*, *šći* mjesto *hći* (*kći*), *šćadijaše* mjesto *hćadijaše*.

IV. Razjednačivanje suglasnikâ.

Kada se dva jednaka suglasnika dese jedan do drugoga, onda se razjednače. To biva obično kod sastavina **tt** i **dt**, koje se pretvaraju u **st**, n. pr.

<i>plesti</i>	od	<i>pletti</i>
<i>mesti</i>	"	<i>metti</i>
<i>čast</i>	"	<i>čatt</i>
<i>krasti</i>	"	<i>kradti</i>
<i>sjesti</i>	"	<i>sjedti</i>
<i>vlast</i>	"	<i>vladt.</i>

V. Izmjena ili premještaj suglasnikâ.

Katkad suglasnici mijenjaju svoja mjesta, te gdje je prvi stajao, dolazi drugi, a gdje je stajao drugi, dolazi prvi, n. pr.

<i>mogila</i>	mjesto	<i>gomila</i>
<i>noriti</i>	"	<i>roniti</i>
<i>sav</i>	"	<i>vas</i>
<i>tko</i>	"	<i>kto</i>
<i>caklo</i> (-tsaklo)	"	<i>staklo</i>
<i>doći</i> (-dotji)	"	<i>dojti</i>
<i>naći</i> (-natji)	"	<i>najti</i>
<i>poći</i> (-potji)	"	<i>pojti</i>

VI. Otpadanje i ispadanje suglasnikâ.

1. Kada se u riječi dese dva jednaka suglasnika jedan do drugoga, onda prvi otpada. Ta dva suglasnika postaju često jednaka izjednačivanjem nejednakih (vidi III.). Tako

<i>odati</i>	mjesto	<i>oddati</i>
<i>podajnik</i>	"	<i>poddajnik</i>
<i>iza</i>	"	<i>izza</i>
<i>raznati</i>	"	<i>razznati</i>
<i>rasuditi</i>	"	<i>rassuditi</i> od <i>razsuditi</i>
<i>raslati</i>	"	<i>rasslati</i> " <i>razslati</i>
<i>isjeći</i>	"	<i>issjeći</i> " <i>izsjeći</i>
<i>išarati</i>	"	<i>iššarati</i> " <i>izšarati</i>
<i>ražariti</i>	"	<i>ražžariti</i> " <i>razžariti</i>
<i>devedeset</i>	"	<i>deveddeset</i> " <i>devetdeset</i>
<i>šezdeset</i>	"	<i>šezdleset</i> " <i>šestdeset</i>

2. Suglasnik **v** iza suglasnika **b** otpada, n. pr.

<i>oblak</i>	mjesto	<i>obvlak</i>
<i>običaj</i>	"	<i>obvičaj</i>
<i>objesiti</i>	"	<i>obvjesiti</i>
<i>obeseliti</i>	"	<i>obveseliti</i>
<i>obojak</i>	"	<i>obvojak</i>

3. Ispred suglasnika **n** ispadaju katkad suglasnici **b, d, t, k, p**, n. pr.

<i>ginuti</i>	mjesto	<i>gibnuti</i>
<i>šinuti</i>	"	<i>šibnuti</i>
<i>otkimuti</i>	"	<i>otkidnuti</i>

<i>grnuti</i>	mjesto	<i>grtnuti</i>
<i>krenuti</i>	"	<i>kretnuti</i>
<i>pisnuti</i>	"	<i>pisknuti</i>
<i>tonuti</i>	"	<i>topnuti.</i>

4. Zubni suglasnici **d** i **t** izbacuju se pred **c**, **č** i **dž**,
n. pr.

<i>srce</i>	mjesto	<i>srdce</i>
<i>kaca</i>	"	<i>kadca</i>
<i>ocijepiti</i>	"	<i>odcijepiti</i>
<i>očepiti</i>	"	<i>odčepiti</i>
<i>suče</i>	"	<i>sudče</i>
<i>kačara</i>	"	<i>kadčara</i>
<i>oca</i>	"	<i>otca</i>
<i>zadaci</i>	"	<i>zadatci</i>
<i>pače</i>	"	<i>patče</i>
<i>pličina</i>	"	<i>plitčina</i>
<i>očev</i>	"	<i>otčev</i>
<i>šadžija</i>	"	<i>satdžija</i> ili
<i>sačija</i>	"	<i>satčija.</i>

5. Zubni suglasnici **d** i **t** u sastavini **zd**, **st** i **št**
ispadaju pred **b**, **l**, **lj**, **n**, **nj**, n. pr.

<i>gozba</i>	mjesto	<i>gozdba</i>	od	<i>gostba</i>
<i>rasla</i>	"	<i>rastla</i>		
<i>bolešljiv</i>	"	<i>bolestljiv</i>		
<i>košljiv</i>	"	<i>kostljiv</i>		
<i>bolesnik</i>	"	<i>bolestnik</i>		
<i>korisno</i>	"	<i>koristno</i>		
<i>pozno</i>	"	<i>pozдно</i>		
<i>igrališni</i>	"	<i>igralištni</i>		
<i>pozorišni</i>	"	<i>pozorištni</i>		
<i>kršnjak</i>	"	<i>krstnjak</i>		
<i>požnjaka</i>	"	<i>pozdnojaka</i>		
<i>godišnji</i>	"	<i>godištnji.</i>		

6. Suglasnik **j** iza nepčanih suglasnika i iza **r** ispada,
n. pr.

<i>noću</i>	mjesto	<i>noćju</i>
<i>čagju</i>	"	<i>čagjju</i>